


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 7 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Народная музыкальная культура
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Курс	1

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №__ от __ 20__ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №__ от __ 20__ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1 Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народной музыкальной культурой.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народной художественной культуры, существующей в устной форме и передаваемой лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.


В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования.

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3 Количество часов на освоение программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
 самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1 Объем и виды учебной работы


по дисциплине «Народная музыкальная культура»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выучивание песен, анализ песенного материала, словарная работа	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выученного песенного материала, анализа народных песен</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1. Народная музыкальная культура как особый тип художественной культуры				
	Роль художественной культуры в различных областях общественной жизни. Свойства народной художественной культуры, определяющие ее принадлежность тому или иному народу и выражающие специфические особенности, язык, характер, темперамент, философские концепции, менталитет.	1	1	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1. Работа со справочной литературой	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа со справочными изданиями (словарями, энциклопедиями): чтение, конспектирование 2. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов
Тема 2. Мифология восточных славян и обрядовый фольклор				
	Мифология как основа древней мифопоэтической картины мира восточных славян. Её характеристики (пространственные, временные, числовые и другие). Мировое древо как восточнославянская модель вселенной. Место человека в мифопоэтической картине мира. Славянские языческие божества, их значение, изображение. Обряды и обрядовый фольклор как отражение мифопоэтических воззрений восточных славян. Соединение элементов языческой и христианской мифологии в обрядах. Роль музыки	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	в обрядах.			
	Практические занятия 1.Работа со специальной литературой для более глубокого проникновения в содержание проблемы	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочными изданиями (словарями, энциклопедиями): чтение, конспектирование. 2.Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов
Тема 3. Стихосложение в русской народной песне				
	Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1. Разбор и анализ стихотворных текстов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Словарная работа по персоналиям, поэтическим жанрам 2.Проработка учебного материала	1		- проверка словарной работы
Тема 4. Календарные обряды				
	Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен. Зимние календарные обряды. Весенние календарные обряды Летние календарные обряды. Осенние календарные обряды.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	1. Анализ песенного материала по сб. «100 русских народных песен» Н.А. Римского-Корсакова			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение справочной и дополнительной литературы по календарным обрядам. 2.Проработка учебного материала	1		- проверка задания по изучению календарных обрядов
Тема 5.	Семейные обряды			
	Зарождение семейных обрядов. Значение в жизни народа. Особенности и принципы построения обрядов. Рождение младенца, свадьба, новоселье, похороны. «Детские» обряды: родильные, крестильные, «обмывание ножек», «на зубок» и др. – значение, характер. Свадебный обряд как система традиционных семейных обрядов, сопровождающих заключение брака, важнейшим элементом русской культуры. Сложился примерно к XV веку. Основные этапы свадебного обряда. Сочетание языкового, фольклорно-поэтического, ритуального, музыкального, изобразительного планов. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Эволюция свадебного обряда. Похоронный обряд и поминание предков: значение, ритуалы, характер.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ песен
	Практические занятия 1.Анализ семейных обрядов разных областей	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение дополнительной и справочной литературы по семейно-бытовым обрядам 2.Чтение и конспектирование кн.: Забылин	1		- проверка задания по изучению семейных обрядов, - письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.			
Тема 6. Повторение (контрольное занятие)				
	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу		2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных обрядов и песен
	Практические занятия 1. Практические задания по определению обряда по его описанию. 2. Исполнение и анализ песен 3. Терминологический «диктант»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольному занятию: повторение терминов, понятий, песен, теоретического материала по контрольным вопросам 2. Проработка учебного материала	2		- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы
Тема 7.				
	Народные песни XVI века			
	Народные песни XVI века: жанровый состав. Исторические песни: расцвет жанра в XVI веке. Содержание исторических песен. Циклы песен. Особенности музыкального языка. Лирическая песня. Отличительная особенность - выражение отношения к событию, чувств, мыслей, настроения человека. Ведущее место лирической песни в народной среде с XVI века. Тематика лирических песен. Характерные черты протяжной лирической песни. Хороводные и плясовые песни – тематика,	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	особенности бытования в XVI веке. Объединение песни, танца и театрализованного действия в хороводе, главная роль пляски - в плясовых песнях. Воспитательная, эстетическая роль хоровода. Интонационные, ритмические, структурные особенности плясовых и хороводных песен.			
	Практические занятия 1. Чтение и анализ дополнительной литературы по теме 2. Анализ песенного материала 3. Исполнение выученных песен	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение дополнительной и справочной литературы по историческим, лирическим, хороводным и плясовым песням 2.Выучивание и анализ песен изучаемых жанров. 3. Слушание народных песен в исполнении профессиональных певцов и коллективов 4.Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов, - устная викторина
Тема 8. Русские народные инструменты и инструментальная музыка				
	Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалейках, рожках, дудках. Струнные музыкальные инструменты. Ударные инструменты	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - письменный опрос, - анализ народных наигрышей
	Практические занятия 1.Знакомство с исполнительскими приемами, особенностями конструкции народных	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	музыкальных инструментов 2.Слушание музыки по теме			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Игра народных наигрышей 3. Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 9. Городской музыкальный фольклор				
	Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ городских песен
	Практические занятия 1.Изучение особенностей стиля городского фольклора 2.Слушание и исполнение кантов, городских песен	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной и дополнительной литературой 2.Выучивание и анализ городских песен.	1		- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 10. Частушка				
	Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ нар.песен
	Практические занятия 1.Изучение особенностей стиля частушки 2.Слушание произведений, в которых используется жанр (Щедрин)	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой	1		- проверка конспектов
Тема 11. Русская революционная песня				
	История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1.Изучение истории и особенностей стиля революционной песни 2.Слушание произведений, в которых используется жанр (Шостакович)	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Выучивание и анализ песен 3. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов
Тема 12. Народный театр				
	История и жанровое многообразие народного театра. Виды народного театра: кукольный театр («Петрушка» и «Вертеп»), театр картинок («Раёк» или «Косморама»), театр живого актера. Тематика и герои пьес народного театра. Народная драма «Лодка».	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу
	Практические занятия 1.Чтение и анализ содержания пьес народного театра	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Слушание фрагментов из балета «Петрушка» Стравинского 3. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов, - письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 13. Повторение (контрольное занятие)				
	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала, народных обрядов. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу		2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных обрядов и песен
	Практические занятия 1. Практические задания по определению жанра по тексту и стилевым признакам. 2. Исполнение и анализ песен 3. Терминологический «диктант»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольному занятию: повторение терминов, понятий, песен, теоретического материала по контрольным вопросам	2		- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Музыкальное училище. Народная музыкальная культура

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1.Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL:<https://e.lanbook.com/book/179676>


- Дополнительные источники:

1.Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441811>

2.Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115938>

3.Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 RussianFolkSongsforPianoFourHands : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121972>.

- Периодические издания:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
 - Учебно-методические:

1. Скoviкова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / Е. Г. Скoviкова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринoй. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4178>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate


МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

□ для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


□ для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

□ для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Народная музыкальная культура как особый тип художественной культуры	- проработка учебного материала, - словарная работа	2	- проверка словарной работы, конспектов
Тема 2. Мифология восточных славян и обрядовый фольклор	- проработка учебного материала, - словарная работа: чтение, конспектирование справочных изданий(словарей, энциклопедий)	2	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 3. Стихосложение в русской народной песне.	- проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа по персоналиям, поэтическим жанрам	2	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 4. Календарные обряды	- проработка учебного материала, - выучивание календарно-земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа по календарным обрядам	2	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 5. Семейные обряды	- проработка учебного материала,	2	- опрос по теоретическому

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	- выучивание песен, - анализ песенного материала - чтение и конспектирование кн.: Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.		материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 6. Повторение (контрольное занятие)	- проработка учебного материала (повторение терминов, понятий) по контрольным вопросам, - повторение выученных песен,	2	- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы
Тема 7. Народные песни XVIвека	- проработка учебного материала, - выучивание и анализ песен изучаемых жанров, - изучение дополнительной и справочной литературы по историческим, лирическим, хороводным и плясовым песням, - слушание народных песен в исполнении профессиональных певцов и коллективов	2	- проверка конспектов, - устная викторина
Тема 8. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	- проработка учебного материала, - работа со справочной литературой, - игра народных наигрышей	2	- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 9. Городской музыкальный фольклор	- проработка учебного материала, - выучивание и анализ городских песен, - работа со справочной и дополнительной литературой	2	- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 10. Частушка	- проработка учебного материала, - работа со справочной литературой	2	- проверка конспектов
Тема 11. Русская революционная песня	- проработка учебного материала, - выучивание и анализ песен, - работа со справочной литературой	2	- проверка конспектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 12. Народный театр	- проработка учебного материала, - работа со справочной литературой - слушание фрагментов из балета «Петрушка» Стравинского	2	- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 13. Повторение (контрольное занятие)	- проработка учебного материала (повторение терминов, понятий) по контрольным вопросам, - повторение выученных песен	2	- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Знание</u> синкретической природы фольклора (З. 1);	- описание основных типов народной культуры;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание исторической периодизации отечественного фольклора(З. 2);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных этапов развития западноевропейского	- систематизация основных этапов исторического	Формы и методы контроля: устный и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


фольклора (З. 3);	развития западноевропейского фольклора;	письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных методик исследования народного музыкального творчества (З. 4);	- описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных жанров народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного) (З. 5);	- определение жанровых черт народных песен;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание некоторых особенностей местных традиций (З. 6);	- наличие слухового представления о территориальных стилях исполнения;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		самостоятельной работы.
- Умение работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки (У.1);	- работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- умение использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике (У 2);	- возможно исполнение народных песен в педагогической практике;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- умение работать со звукозаписывающей аппаратурой (У 3).	- грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


государственным образовательным стандартом среднего общего образования.		при выполнении самостоятельной работы.
ПК1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК.1.3 Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и	Умение применять знания, полученные по педагогике,	Оценка деятельности обучающегося в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

Разработчик 

преподаватель Е.Г. Сковикова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1 Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Дополнительные источники:

1 Афанасьев, Н. - 64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса [Ноты] - :, 2016 - 53 с.:. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/610466>

2 Вяземский, П. А. О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017 — 4 с. — ISBN 978-5-507-43530-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96917> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3 Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020 - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494>

4 Ляпунов, С. М. «Воспоминания». «Русские народные песни» : учебно-методическое пособие / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021 — 124 с. — ISBN 978-5-9907324-1-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231617> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5 Склярова, Е. А. Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилов Удмуртской Республики. Вып. 4 : учебное пособие / Е. А. Склярова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015 — 68 с. — ISBN 979-0-9003161-5-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72776> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

-

Периодические издания:

1 Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

2 Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383


3 Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4 Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5 Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

-

Учебно-методические:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. Сковикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения/ Сковикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019 --Загл.сэкрана; Электрон.текстовые дан. (1файл : 356

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4179>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].


3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата